

Số: /TTr-UBND

Gia Lai, ngày tháng năm 2026

TỜ TRÌNH

Dự thảo Nghị quyết Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai

Kính gửi: Hội đồng nhân dân tỉnh

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 87/2025/QH15, Ủy ban nhân dân tỉnh kính trình Hội đồng nhân dân tỉnh dự thảo Nghị quyết Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai, như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH VĂN BẢN

1. Cơ sở chính trị, pháp lý

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước: “Xây dựng cơ chế để giải quyết hợp lý, hài hòa giữa bảo tồn, phát huy di sản văn hóa với phát triển kinh tế - xã hội. Bảo tồn, tôn tạo các di tích lịch sử - văn hóa tiêu biểu, phục vụ giáo dục truyền thống và phát triển kinh tế; gắn kết bảo tồn, phát huy di sản văn hóa với phát triển du lịch. Phục hồi và bảo tồn một số loại hình nghệ thuật truyền thống có nguy cơ mai một. Phát huy các di sản được UNESCO công nhận, góp phần quảng bá hình ảnh đất nước và con người Việt Nam.”

- Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam: “Xây dựng cơ chế đặc thù trong phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng và phát huy tài năng văn hóa, nghệ thuật, thể thao; chú trọng các môn nghệ thuật truyền thống...”

- Luật Thi đua, khen thưởng số 06/2022/QH15 ngày 15 tháng 6 năm 2022.

- Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15 ngày 06 tháng 6 năm 2025, tại điểm b khoản 7 Điều 15 quy định nhiệm vụ, quyền hạn của Hội đồng nhân dân tỉnh trong lĩnh vực giáo dục, y tế, lao động, văn hóa, xã hội, thể dục, thể thao: “Quyết định chính sách, biện pháp bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa tại địa phương; phát triển văn hóa, xã hội, thể dục, thể thao tại địa phương theo quy định của pháp luật;”.

- Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 87/2025/QH15, tại điểm c khoản 1 Điều 21 quy định: “Hội đồng nhân dân cấp tỉnh ban hành Nghị quyết để quy định chính sách, biện pháp nhằm phát triển kinh tế - xã hội, ngân sách, quốc phòng an ninh ở địa

phương; biện pháp có tính chất đặc thù phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế - xã hội của địa phương”.

- Luật Ngân sách nhà nước số 89/2025/QH15 ngày 25 tháng 6 năm 2025, tại khoản 9 Điều 31 quy định: “Đối với Hội đồng nhân dân cấp tỉnh, ngoài nhiệm vụ, quyền hạn quy định tại các khoản 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 và 8 Điều này còn có nhiệm vụ, quyền hạn: 1) Quyết định các chế độ chi ngân sách để thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, an sinh xã hội, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội trên địa bàn, phù hợp với tình hình thực tế và khả năng cân đối của ngân sách địa phương;”

- Luật Di sản văn hóa số 45/2024/QH15 ngày 23 tháng 11 năm 2024.

- Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

- Nghị định số 215/2025/NĐ-CP ngày 04 tháng 8 năm 2025 của Chính phủ quy định các biện pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới, di sản văn hóa dưới nước, di sản văn hóa phi vật thể trong các danh sách của UNESCO và danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể và chính sách đối với nghệ nhân, chủ thể di sản văn hóa phi vật thể.

- Nghị định số 308/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 11 năm 2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Di sản văn hóa.

Căn cứ quy định nêu trên, việc ban hành Nghị quyết Hội đồng nhân dân tỉnh Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai là có cơ sở chính trị, pháp lý.

2. Cơ sở thực tiễn

Hát bội Bình Định và Nghệ thuật Bài chòi đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia năm 2014 và Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại năm 2017 (trong đó có Nghệ thuật Bài chòi của tỉnh nhà).

Trên địa bàn tỉnh hiện có khoảng 08 đoàn nghệ thuật Tuồng (Hát bội) ngoài công lập đăng ký kinh doanh hoạt động nghệ thuật biểu diễn và 02 đoàn nghệ thuật công lập thuộc Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh thực hiện chức năng biểu diễn Tuồng (Hát bội), Bài chòi là Đoàn Tuồng Đào Tấn và Đoàn Ca kịch Bài chòi. Bằng tài năng, kỹ năng, kỹ thuật và tâm huyết, các nghệ sĩ, nghệ nhân là người trực tiếp tham gia vào việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong cộng đồng và trên sân khấu biểu diễn chuyên nghiệp, phục vụ các nhiệm vụ chính trị và đáp ứng nhu cầu giải trí của các tầng lớp Nhân dân. Nhằm khuyến khích đội ngũ nghệ sĩ, nghệ nhân của tỉnh tích cực tham gia công tác truyền nghề cho đội ngũ kế cận, thường xuyên biểu diễn và thực hành, quảng bá các di sản văn hóa phi vật thể của tỉnh đến rộng rãi Nhân dân trong và ngoài tỉnh, Ủy ban nhân dân tỉnh đã trình Hội đồng nhân dân tỉnh Bình Định (trước sắp xếp) ban hành Nghị quyết số 13/2024/NQ-HĐND ngày 12 tháng 7 năm 2024 Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định, giai đoạn 2024 - 2028. Tuy nhiên, chính sách chưa được triển khai hiệu quả do ảnh hưởng

của việc thực hiện sắp xếp chính quyền 2 cấp, dẫn đến một số đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập chưa được hỗ trợ kịp thời để có nguồn lực bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

Trong bối cảnh khó khăn chung của sân khấu truyền thống dân tộc, các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp của Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh đã gặp rất nhiều khó khăn về nghệ sĩ kế cận. Đặc biệt, Đoàn Tuồng Đào Tấn hiện đang bị thiếu hụt lực lượng diễn viên, nhạc công trẻ kế cận để biểu diễn phục vụ các nhiệm vụ chính trị và Nhân dân, khách du lịch. Một diễn viên phải kiêm nhiệm nhiều vai diễn trong một vở diễn, diễn viên nữ đóng giả vai nam, làm ảnh hưởng đến chất lượng nghệ thuật, sự phát triển của đơn vị và sức sống của loại hình nghệ thuật Tuồng (Hát bội). Bên cạnh đó, lực lượng nghệ nhân của các đoàn nghệ thuật Tuồng (Hát bội) ngoài công lập cũng gặp nhiều khó khăn khi đội ngũ thực hành di sản hiện nay chủ yếu là ở tuổi trung niên, lớp nghệ nhân trẻ còn mỏng, chưa thu hút được nhiều đội ngũ kế cận. Lực lượng nghệ nhân nắm giữ, thực hành, truyền dạy các làn điệu, bài bản, trích đoạn, vở diễn cổ ngày một ít do tuổi cao, sức yếu, bận kiếm sống mưu sinh. Bên cạnh đó, lớp trẻ ít người hào hứng học nên người kế thừa trong gia đình, dòng họ, cộng đồng ngày càng ít.

Để bảo vệ và phát huy di sản Hát bội Bình Định và Nghệ thuật Bài chòi đạt hiệu quả trong giai đoạn tiếp theo, cần thiết phải tiếp tục có các hình thức khuyến khích và thúc đẩy hoạt động của các đơn vị, đoàn nghệ thuật Hát bội, Bài chòi trong và ngoài công lập, trong đó nhiệm vụ đào tạo đội ngũ nghệ sĩ, nghệ nhân trẻ kế cận trong thời gian tới cần được ưu tiên vì mang tính cấp bách, quan trọng.

Từ các cơ sở nêu trên, Hội đồng nhân dân tỉnh ban hành Nghị quyết Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai là rất cần thiết, phù hợp với điều kiện thực tiễn, bảo đảm tính đồng bộ, thống nhất và tạo động lực cho sự nghiệp phát triển văn hóa của tỉnh nhà trong giai đoạn tiếp theo.

II. MỤC ĐÍCH, QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG DỰ THẢO VĂN BẢN

1. Mục đích ban hành văn bản

Thiết lập các chế độ hỗ trợ đặc thù (chính sách riêng của tỉnh), kịp thời động viên, hỗ trợ các học viên nghệ thuật truyền thống, nghệ sĩ, nghệ nhân, các đoàn nghệ thuật đang hoạt động trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể thuộc loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống Hát bội (Tuồng), Bài chòi; tạo nguồn nhân lực kế thừa trong lĩnh vực nghệ thuật truyền thống, đảm bảo sự phát triển bền vững cho Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh nói riêng và di sản văn hóa phi vật thể Hát bội, Bài chòi trên địa bàn tỉnh nói chung, góp phần xây dựng và phát triển bền vững kinh tế - xã hội trên địa bàn.

2. Quan điểm xây dựng dự thảo văn bản

- Bảo đảm đúng quy định của pháp luật, phù hợp với tình hình thực tế và khả năng cân đối ngân sách của địa phương.

- Nghị quyết được xây dựng đảm bảo các nguyên tắc, trình tự, thủ tục xây dựng văn bản quy phạm pháp luật đồng thời, bảo đảm chế độ hỗ trợ cho các đối tượng được hưởng chế độ.

III. QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG DỰ THẢO VĂN BẢN

Thực hiện Nghị quyết số 97/NQ-HĐND ngày 09/12/2025 của HĐND tỉnh Quyết định áp dụng và bãi bỏ các nghị quyết quy phạm pháp luật do Hội đồng nhân dân tỉnh Bình Định và Hội đồng nhân dân tỉnh Gia Lai (trước sắp xếp) ban hành thuộc lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, UBND tỉnh đã giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch soạn thảo hồ sơ dự thảo theo quy định.

Đơn vị đã thành lập Tổ biên soạn, tổ chức họp và phân công nhiệm vụ soạn thảo các nội dung dự thảo liên quan. Hồ sơ dự thảo văn bản sau khi xây dựng được gửi lấy kiến các sở, ngành liên quan theo quy định tại Điều 44 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật; thực hiện đăng tải trên Cổng thông tin điện tử tỉnh Gia Lai và Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Trên cơ sở góp ý của các cơ quan, đơn vị, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổng hợp, giải trình tiếp thu, hoàn chỉnh các dự thảo liên quan trình Sở Tư pháp thẩm định theo quy định tại Điều 45 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025; đăng tải Bản tổng hợp ý kiến, tiếp thu, giải trình ý kiến góp ý đối với dự thảo văn bản trên Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Căn cứ ý kiến thẩm định của Sở Tư pháp, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã hoàn thiện hồ sơ dự thảo Nghị quyết Quy định mức chi và việc sử dụng kinh phí thực hiện công tác thăm dò, khai quật khảo cổ từ nguồn ngân sách nhà nước trên địa bàn tỉnh Gia Lai theo quy định.

IV. BỐ CỤC VÀ NỘI DUNG CƠ BẢN CỦA DỰ THẢO VĂN BẢN

1. Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng

1.1. Phạm vi điều chỉnh

Nghị quyết này quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai được công nhận là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại gồm nghệ thuật Hát bội (Tuồng) và nghệ thuật Bài chòi (sau đây gọi chung là các loại hình nghệ thuật truyền thống).

1.2. Đối tượng áp dụng:

a) Nghệ sĩ nghỉ hưu (bao gồm: Nghệ sĩ, Nghệ sĩ Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú) thường trú tại tỉnh Gia Lai.

b) Nghệ sĩ đang công tác trong đơn vị nghệ thuật sự nghiệp công lập thuộc tỉnh.

c) Các đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập được thành lập trên địa bàn tỉnh Gia Lai.

d) Học viên thường trú tại tỉnh Gia Lai học các chuyên ngành nghệ thuật Tuồng, Bài chòi, biểu diễn nhạc cụ truyền thống tại các cơ sở giáo dục công lập trong tỉnh hoặc ngoài tỉnh (nếu có liên kết với các cơ sở giáo dục trong tỉnh hoặc được cơ quan có thẩm quyền đặt hàng).

đ) Các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan.

2. Bố cục của dự thảo văn bản

Điều 1. Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng

Điều 2. Nguyên tắc hỗ trợ

Điều 3. Nội dung và mức hỗ trợ, nguồn kinh phí

Điều 4. Tổ chức thực hiện

Điều 5. Hiệu lực thi hành

3. Nội dung cơ bản

Điều 2. Nguyên tắc hỗ trợ

Việc hỗ trợ bảo đảm công khai, minh bạch, đúng mục đích, sử dụng hiệu quả ngân sách và không trùng lặp với các khoản chi hỗ trợ khác. Trong trường hợp trùng lặp với các khoản chi hỗ trợ khác thì chỉ được hưởng một khoản chi hỗ trợ cao nhất.

Điều 3. Nội dung và mức hỗ trợ, nguồn kinh phí

1. Hỗ trợ đối với Nghệ sĩ nghỉ hưu luyện tập, biểu diễn và truyền dạy phục vụ công tác bảo tồn, quảng bá, giới thiệu di sản văn hóa phi vật thể. Số buổi hỗ trợ theo quyết định của cơ quan được giao nhiệm vụ, bảo đảm trong phạm vi dự toán được cấp có thẩm quyền giao.

a) Mức chi tiền luyện tập: 180.000 đồng/người/buổi.

b) Mức chi tiền biểu diễn: 360.000 đồng/người/buổi.

c) Mức chi tiền truyền dạy

- Nghệ sĩ Nhân dân nghỉ hưu: 800.000 đồng/người/buổi.

- Nghệ sĩ Ưu tú nghỉ hưu: 600.000 đồng/người/buổi.

- Nghệ sĩ nghỉ hưu: 500.000 đồng/người/buổi.

2. Hỗ trợ một lần kinh phí đào tạo (ngoài chế độ của đơn vị cử đi đào tạo) khi các Nghệ sĩ đang công tác trong đơn vị nghệ thuật sự nghiệp công lập thuộc tỉnh được cơ quan chủ quản cử đi đào tạo trình độ từ Đại học trở lên đối với các chuyên ngành: Diễn viên nghệ thuật truyền thống, biên kịch, đạo diễn sân khấu, sáng tác - chỉ huy dàn nhạc, biên đạo múa, thiết kế mỹ thuật, kỹ thuật viên âm thanh, ánh sáng.

a) Điều kiện hỗ trợ

- Hoàn thành khóa học và được cấp chứng nhận tốt nghiệp.

- Cam kết trở về làm việc tại đơn vị sau khi tốt nghiệp từ 05 năm trở lên.

Trường hợp không thực hiện đúng cam kết thì phải đền bù kinh phí đã được hỗ trợ theo quy định của pháp luật.

b) Mức hỗ trợ: 50.000.000 đồng/người.

3. Hỗ trợ đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập

a) Điều kiện hỗ trợ

- Đoàn nghệ thuật được thành lập và chấp thuận biểu diễn nghệ thuật của cơ quan nhà nước có thẩm quyền.

- Người đại diện theo pháp luật của đoàn nghệ thuật chấp hành tốt chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước trong lĩnh vực hoạt động.

- Có số buổi biểu diễn nghệ thuật truyền thống ít nhất 12 buổi/năm.

b) Mức hỗ trợ

- Hỗ trợ một lần: Không quá 100.000.000 đồng/đoàn để mua sắm trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng phục vụ hoạt động biểu diễn nghệ thuật truyền thống.

- Hỗ trợ hàng năm: Hỗ trợ kinh phí hoạt động biểu diễn nghệ thuật truyền thống: 2.000.000 đồng/buổi, tối đa không quá 30.000.000 đồng/đoàn/năm.

4. Hỗ trợ chi phí sinh hoạt đối với học viên thường trú tại tỉnh Gia Lai học các chuyên ngành nghệ thuật Tuồng, Bài chòi, biểu diễn nhạc cụ truyền thống tại các cơ sở giáo dục công lập trong tỉnh hoặc ngoài tỉnh (nếu có liên kết với các cơ sở giáo dục trong tỉnh hoặc được cơ quan có thẩm quyền đặt hàng).

a) Mức hỗ trợ: 5.000.000 đồng/người/tháng.

b) Thời gian hỗ trợ được xác định theo số tháng thực tế học tập tại trường theo quy định, nhưng không quá 10 tháng/năm học.

5. Nguồn kinh phí: Ngân sách nhà nước theo phân cấp quản lý ngân sách hiện hành; các nguồn kinh phí hợp pháp khác.

Điều 4. Tổ chức thực hiện

1. Giao Ủy ban nhân dân tỉnh tổ chức triển khai thực hiện Nghị quyết này.

2. Thường trực Hội đồng nhân dân tỉnh, các Ban của Hội đồng nhân dân tỉnh, các Tổ đại biểu và đại biểu Hội đồng nhân dân tỉnh giám sát việc thực hiện Nghị quyết này.

Điều 5. Hiệu lực thi hành

1. Nghị quyết này có hiệu lực thi hành kể từ ngày.....tháng....năm 2026.

2. Nghị quyết số 13/2024/NQ-HĐND ngày 12 tháng 7 năm 2024 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bình Định Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định, giai đoạn 2024 - 2028 hết hiệu lực kể từ ngày Nghị quyết này có hiệu lực thi hành.

VI. DỰ KIẾN NGUỒN LỰC, ĐIỀU KIỆN BẢO ĐẢM CHO VIỆC THI HÀNH VĂN BẢN VÀ THỜI GIAN TRÌNH THÔNG QUA

1. Dự kiến nguồn lực, điều kiện đảm bảo cho việc thi hành văn bản

- Ngân sách tỉnh bảo đảm chi cho các nội dung: Chi hỗ trợ Nghệ sĩ nghỉ hưu tham gia các hoạt động biểu diễn, truyền dạy di sản do cấp tỉnh tổ chức (khoảng 10 triệu đồng/năm); chi cho hỗ trợ chi phí sinh hoạt đối với học viên thường trú tại tỉnh Gia Lai học các chuyên ngành nghệ thuật Tuồng, Bài chòi, biểu diễn nhạc cụ truyền thống tại các cơ sở giáo dục công lập trong tỉnh hoặc ngoài tỉnh (khoảng 2,7 tỷ đồng/02 lớp đặt hàng đào tạo, mỗi lớp 15 học viên); Chi cho Nghệ sĩ đang công tác tại đơn vị nghệ thuật sự nghiệp công lập thuộc tỉnh được cử đi đào tạo (khoảng 150 triệu đồng/03 Nghệ sĩ trong giai đoạn 2026 - 2030).

- Ngân sách cấp xã: Chi cho các đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập (khoảng 1,04 tỷ đồng cho 08 đoàn nghệ thuật, trong đó chi hỗ trợ một lần đề

mua sắm trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng phục vụ hoạt động biểu diễn nghệ thuật truyền thống (800 triệu đồng/8 đoàn; chi hỗ trợ biểu diễn hàng năm: 240 triệu đồng/8 đoàn); chi hỗ trợ Nghệ sĩ nghỉ hưu tham gia các hoạt động tập luyện, biểu diễn, truyền dạy di sản do cấp xã tổ chức (khoảng 10 triệu đồng/năm).

- Ủy ban nhân dân tỉnh tổ chức triển khai, thực hiện Nghị quyết.

2. Thời gian trình thông qua văn bản: Dự kiến tháng 4/2026.

Trên đây là Tờ trình về dự thảo Nghị quyết Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai, Ủy ban nhân dân tỉnh xin kính trình Hội đồng nhân dân tỉnh xem xét, quyết định.

(Xin gửi kèm theo: (1) Dự thảo Nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh, (2) Báo cáo tổng kết thi hành nghị quyết, (3) Bản so sánh, thuyết minh dự thảo nghị quyết, (4) Báo cáo thẩm định của Sở Tư pháp, (5) Báo cáo tiếp thu, giải trình ý kiến thẩm định).

Nơi nhận:

- Như trên;
- Ban Thường vụ Tỉnh ủy;
- Thường trực HĐND tỉnh;
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Các Ban HĐND tỉnh;
- Các Sở: Văn hóa và Thể thao, Tài chính, Nội vụ, Tư pháp, Khoa học và Công nghệ, Giáo dục và Đào tạo;
- Văn phòng Đoàn ĐBQH và HĐND tỉnh;
- Lãnh đạo VP UBND tỉnh;
- Lưu: VT, V1, V5, C5, V8.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Nguyễn Thị Thanh Lịch

Số: /2026/NQ-HĐND

Gia Lai, ngày 24 tháng 4 năm 2026

DỰ THẢO

NGHỊ QUYẾT

Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống Hát bội (Tuồng) và Bài chòi

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15;

Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 87/2025/QH15;

Căn cứ Luật Di sản văn hóa số 45/2024/QH15;

Căn cứ Luật Ngân sách nhà nước số 89/2025/QH15;

Căn cứ Nghị định số 144/2020/NĐ-CP của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Nghị định số 215/2025/NĐ-CP của Chính phủ quy định các biện pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới, di sản văn hóa dưới nước, di sản văn hóa phi vật thể trong các Danh sách của UNESCO và Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể và chính sách đối với nghệ nhân, chủ thể di sản văn hóa phi vật thể;

Căn cứ Nghị định số 308/2025/NĐ-CP của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Di sản văn hóa;

Xét Tờ trình số 409/TTr-UBND ngày 12 tháng 4 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh về dự thảo Nghị quyết quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai; Báo cáo thẩm tra số 25/BC-VHXXH ngày 22 tháng 4 năm 2026 của Ban Văn hóa - Xã hội Hội đồng nhân dân tỉnh; ý kiến thảo luận của đại biểu Hội đồng nhân dân tỉnh tại kỳ họp.

Hội đồng nhân dân tỉnh ban hành Nghị quyết Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống Hát bội (Tuồng) và Bài chòi.

Điều 1. Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng

1. Phạm vi điều chỉnh

Nghị quyết này quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống Hát bội (Tuồng) và Bài chòi (sau đây gọi chung là các loại hình nghệ thuật truyền thống).

2. Đối tượng áp dụng

a) Nghệ sĩ nghỉ hưu (bao gồm: Nghệ sĩ Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú, **Nghệ sĩ**) thường trú tại tỉnh Gia Lai.

b) Nghệ sĩ đang công tác trong đơn vị nghệ thuật sự nghiệp công lập thuộc tỉnh Gia Lai.

c) Các đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập được thành lập trên địa bàn tỉnh Gia Lai.

d) Học viên thường trú tại tỉnh Gia Lai học các chuyên ngành diễn viên, nhạc công nghệ thuật Tuồng, Bài chòi tại các cơ sở giáo dục công lập trong tỉnh hoặc ngoài tỉnh (nếu có liên kết với các cơ sở giáo dục trong tỉnh hoặc được cơ quan có thẩm quyền đặt hàng).

đ) Các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan.

Điều 2. Nguyên tắc hỗ trợ

Việc hỗ trợ bảo đảm công khai, minh bạch, đúng mục đích, sử dụng hiệu quả ngân sách và không trùng lặp với các khoản chi hỗ trợ khác. Trong trường hợp trùng lặp với các khoản chi hỗ trợ khác thì chỉ được hưởng một khoản chi hỗ trợ cao nhất.

Điều 3. Nội dung và mức hỗ trợ, nguồn kinh phí

1. Hỗ trợ đối với Nghệ sĩ nghỉ hưu luyện tập, biểu diễn và truyền dạy phục vụ công tác bảo tồn, quảng bá, giới thiệu các loại hình nghệ thuật truyền thống. Số buổi hỗ trợ theo quyết định của cơ quan được giao nhiệm vụ, bảo đảm trong phạm vi dự toán được cấp có thẩm quyền giao.

a) Mức hỗ trợ tiền luyện tập: 180.000 đồng/người/buổi.

b) Mức hỗ trợ tiền biểu diễn: 360.000 đồng/người/buổi.

c) Mức hỗ trợ tiền truyền dạy

- Nghệ sĩ Nhân dân nghỉ hưu: 800.000 đồng/người/buổi.

- Nghệ sĩ Ưu tú nghỉ hưu: 600.000 đồng/người/buổi.

- Nghệ sĩ nghỉ hưu: 500.000 đồng/người/buổi.

2. Hỗ trợ một lần kinh phí đào tạo (ngoài chế độ của đơn vị cử đi đào tạo) khi các Nghệ sĩ đang công tác trong đơn vị nghệ thuật sự nghiệp công lập thuộc tỉnh được cơ quan chủ quản cử đi đào tạo trình độ từ đại học trở lên đối với các chuyên ngành phục vụ nghệ thuật Tuồng, Bài chòi, bao gồm: diễn viên nghệ thuật truyền thống, biên kịch, đạo diễn sân khấu, sáng tác - chỉ huy dàn nhạc, biên đạo múa, thiết kế mỹ thuật, kỹ thuật viên âm thanh, ánh sáng.

a) Điều kiện hỗ trợ

- Hoàn thành khóa học và được cấp chứng nhận tốt nghiệp.

- Cam kết trở về làm việc tại đơn vị sau khi tốt nghiệp từ 05 năm trở lên. Trường hợp không thực hiện đúng cam kết thì phải đền bù kinh phí đã được hỗ trợ theo quy định của pháp luật.

b) Mức hỗ trợ: 50.000.000 đồng/người.

3. Hỗ trợ đoàn nghệ thuật truyền thống ngoài công lập

a) Điều kiện hỗ trợ

- Đoàn nghệ thuật được thành lập và chấp thuận biểu diễn nghệ thuật của cơ quan nhà nước có thẩm quyền.
- Người đại diện theo pháp luật của đoàn nghệ thuật chấp hành tốt chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước trong lĩnh vực hoạt động.
- Có số buổi biểu diễn nghệ thuật truyền thống ít nhất 12 buổi/năm.

b) Mức hỗ trợ

- Hỗ trợ một lần: không quá 100.000.000 đồng/đoàn để mua sắm trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng phục vụ hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống.
- Hỗ trợ hàng năm: hỗ trợ kinh phí hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống: 2.000.000 đồng/buổi, tối đa không quá 30.000.000 đồng/đoàn/năm.

4. Hỗ trợ chi phí sinh hoạt đối với học viên thường trú tại tỉnh Gia Lai học các chuyên ngành diễn viên, nhạc công nghệ thuật Tuồng, Bài chòi tại các cơ sở giáo dục công lập trong tỉnh hoặc ngoài tỉnh (nếu có liên kết với các cơ sở giáo dục trong tỉnh hoặc được cơ quan có thẩm quyền đặt hàng).

a) Mức hỗ trợ: 5.000.000 đồng/người/tháng.

b) Thời gian hỗ trợ được xác định theo số tháng thực tế học tập tại trường theo quy định, nhưng không quá 10 tháng/năm học.

5. Nguồn kinh phí: ngân sách nhà nước theo phân cấp quản lý ngân sách hiện hành; các nguồn kinh phí hợp pháp khác.

Điều 4. Tổ chức thực hiện

1. Ủy ban nhân dân tỉnh có trách nhiệm tổ chức triển khai thực hiện Nghị quyết.
2. Thường trực Hội đồng nhân dân tỉnh, các Ban của Hội đồng nhân dân tỉnh, Tổ đại biểu Hội đồng nhân dân tỉnh và đại biểu Hội đồng nhân dân tỉnh trong phạm vi nhiệm vụ, quyền hạn của mình giám sát việc thực hiện Nghị quyết này.

Điều 5. Hiệu lực thi hành

1. Nghị quyết này có hiệu lực thi hành từ ngày 04 tháng 5 năm 2026.
2. Nghị quyết số 13/2024/NQ-HĐND ngày 12 tháng 7 năm 2024 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bình Định Quy định một số chính sách bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định, giai đoạn 2024 - 2028 hết hiệu lực kể từ ngày Nghị quyết này có hiệu lực thi hành.

Nghị quyết này được Hội đồng nhân dân tỉnh Gia Lai khóa XIII Kỳ họp thứ 2 (chuyên đề) thông qua ngày 24 tháng 4 năm 2026./.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Ủy ban Thường vụ Quốc hội;
- Chính phủ;
- Các Bộ: Tài chính, Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Giáo dục và Đào tạo, Nội vụ;
- Cục Kiểm tra văn bản và Tổ chức thi hành pháp luật (Bộ Tư pháp);
- Ban Thường vụ Tỉnh ủy;
- Ban Thường vụ Đảng ủy các cơ quan Đảng tỉnh;
- Thường trực Hội đồng nhân dân tỉnh;
- Đoàn đại biểu Quốc hội tỉnh;
- Ủy ban nhân dân tỉnh;
- Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh;
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy;
- Các Ban HĐND tỉnh; đại biểu HĐND tỉnh;
- Các VP: Tỉnh ủy; Đoàn ĐBQH và HĐND tỉnh, UBND tỉnh
- Các sở, ban, ngành, đoàn thể cấp tỉnh;
- Thường trực HĐND, UBND, UBMTTQVN các xã, phường;
- Sở Tư pháp và các sở, ban, ngành liên quan;
- Trung tâm PVHCC tỉnh (đăng tải trên công báo điện tử);
- Báo và Phát thanh truyền hình Gia Lai;
- Trang thông tin điện tử Đoàn ĐBQH và HĐND tỉnh;
- Lưu: VT; HSKH.

CHỦ TỊCH

Rah Lan Chung